Школа равных возможностей

На Пять

Учимся. Действуем. Живем.

Учебная газета студии журналистики «Жур-Птица» ГБОУ школа №621, п. Металлострой

#19
АПРЕЛЬ
2019

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ШКОЛА!

*Почему нам повезло...Стр.2

* Наука побеждать. Стр.3-4

* Рецепт успеха от Данслайф». Стр.5

* Исповедь обреченных. Тайная жизнь школьных предметов. Стр. 6-7

* Сезон футбола открыт! Стр.8

С днем рождения, любимая школа!

С днем рожденья,
любимая школа!
Благодарность прими
за науку.
Помним все твои
классы и холлы,
И директора
твердую руку.
Помним мы
педагогов
ответственных,
И столовку,
и праздники
с танцами!
Помним все.
В нашей памяти
детство
Лучшим временем
так и останется.

Нам крупно повезло: мы учимся в самой лучшей школе Металлостроя.

Наша школа - добрая, умная, интересная, современная, она создает нам условия, чтобы не только учиться, но и развивать свои таланты, способности, навыки, чтобы выйти в жизнь самостоятельными, грамотными, разносторонними, приспособленными к современной жизни людьми. Можно придумать еще массу эпитетов, но все они не могут передать то трепетное отношение, которое мы испытываем к нашей школе.

Именно она помогает нам стать собой, не потерять себя. Здесь проходит вся наша жизнь, здесь мы начинаем понимать, любить, мечтать, ставить цели и идти к ним.

Одной из таких целей в 2018-2019 стало наше участие в творческих конкурсах— «Золотое зерно», «Cinema kids», «ТЭРИ», как возможность проявить себя, свои журналистские способности. И всегда мы выходили и выходим победителями. Любимая школа, спасибо, что ты помогаешь нам развиваться и побеждать, спасибо, что ты есть в нашей жизни!

Команда «Жур-птицы»

ТВОРЧЕСТВО + ЭРУДИЦИЯ = ПОБЕДА!

Мы уже рассказывали кратко в ВК о последних достижениях этого учебного года. И все же хочется вновь пролистать календарь последних месяцев и вспомнить, как это было…

Сначала пришло поздравление с победой в финале Международного детского кино-фестиваля«Cinema kids», куда были отправлены четыре наших работы: игровой фильм «Берегись автомобиля-2», снятый как продолжение известной рязановской комедии двумя авторами: Алиной Давыдовой (10 А класс) и Дианой Намоян (8Б класс), авторская работа «Большие заботы маленького поселка» Алины Давыдовой, один из видеоблогов Джоми Жомова (11А класс) «Киберспорт, как он есть» и художественный видеоролик Кати Ивлевой (6 класс) «Поэзия стекла».

(Продолжение на стр. 4)

ТВОРЧЕСТВО + ЭРУДИЦИЯ = ПОБЕДА!

(Продолжение, Начало на стр.3)

Работы оценивало высокопрофессиональное жюри, в составе которого были известные режиссеры и актеры. К сожалению, в силу занятости, мы не смогли попасть на заключительное шоу, где проходил премьерный показ фильмов-лауреатов фестиваля и праздничное вручение кинопремий. Но на сайте наблюдали, как изо дня в день растет конкуренция: нам предстояло соперничать с еще 360 киноработами школьников из разных уголков страны!

Замечу: сложность участия заключалась в том, что большинство работ – это плод труда настоящих детских кино-, видеостудий и объединений, где есть полный арсенал средств для изготовления полноценной телепрограммы или фильма, начиная от аппаратуры и заканчивая монтажным столом. В распоряжении же наших журналистов – лишь личные смартфоны, две фотокамеры и два микрофона. Основная работа делается авторами дома и результат мы видим лишь перед конкурсом. Тем ценнее победа ребят, принявших в нем участие!

В итоге, лауреатом 2 степени была признана работа Алины Давыдовой. И она, и остальные участники конкурса получили в подарок сертификаты на изучение онлайн-курса английского языка от компании English-Dom и русского языка от компании «ВсеПравильно» (Домашняя школа грамотности).

Следующим важным этапом стал финал образовательного медиафорума редколлегий школьных СМИ "ТЭРИ 2019"(Творчество+Эрудиция+Работа=Информация). Организатор - Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Северо-Западный институт управления.

Здесь было значительно больше номинаций: отдельно -д ля школьных печатных газет и онлайн-изданий, отдельно – для видео и телесюжетов, отдельно – для музыкальных клипов. Кроме того, жюри из экспертов в области печатной журналистики и телевидения оценивало как коллективные, так и индивидуальные творческие работы. Благодаря этому были замечены наши «ветераны журналистики» Джоми Жомов и Алина Давыдова. Статья Джоми «Дзюбомания или страсти по Чемпионату» была отмечена Дипломом I степени, видеоработа Алины «Большие заботы маленького поселка» - дипломом III степени. В ролике Алины были задействованы Диана Манжуло, Диана Намоян, Джоми Жомов, разделившие с нею победу.

Я очень рада за авторов нашего онлайн-журнала "#Квартал _621", занявшего 2 место в номинации "**Лучший школьный информационный сайт"** – это уже вторая высокая оценка нашего общего труда. Кроме того, как "**Лучшая тематическая школьная газета**" отмечена дипломом 2 степени наша газета "НА ПЯТЬ", как "**Лучшая телевизионная передача**" - видеосюжет Д.Жомова "Киберспорт, как он есть".

Мне хочется от души поздравить и остальных ребят из студии журналистики «Жур-птица», ведь все наши достижения – плод общего коллективного труда, без участия каждого не может обойтись ни один ролик, ни одна информационная лента. Поэтому и Катя Ивлева, и Саша Павелкина, и Вероника Харина, и Влад Новиков, и Данила Сенюков, и Павел Стенарь, и Диана Манжуло, и Виктория Шпилькова, и Кристина Новикова, и Дарина Зайцева (в прошлом году закончившая школу, но продолжающая заниматься у нас журналистикой) – все вы можете принимать поздравления, это и ваша победа тоже!

13 мая мы узнаем итоги еще одного городского конкурса под названием «Когда профессия – это творчество», где участвовали работы А.Давыдовой, Д.Намоян, Д.Жомова, В.Шпильковой. Хочется верить, что они тоже не останутся не замеченными жюри.

Муравлева Н.В., руководитель пресс-центра, ГБОУ школа 621

НА ВОЛНЕ!

Международный конкурс хореографического искусства «Волна успеха. Танцевальная весна», проводимый 20-21 апреля Санкт-Петербургской региональной организацией «Танцевальное движение» стал счастливым для ребят из студии «Данслайф» ШКОЛЫ 621 (руководитель М.Петрова): в номинации «2класс.Ритмика. (начинающие)» ребята стали Лауреатами 1 степени. Вот их имена:

Чижикова Алёна
Рыкова Настя
Седракян Маша
Пишук Виктория
Джаббаров Хусейн
Андрианов Ярослав
Мачайтис Инга
Шевелёва Ярослава
Смирягина Настя
Кольченко Маша
Казакова Лиана
Лебедева Вероника

Лауреатами 2 степени в номинации «Эстрадный танец (мастера)» стали Алексеев Максим, Петрова Анна, Богданкова Анастасия, Иванова Наталья .

Поздравляем лауреатов!

Волна успеха вынесла танцоров на очередную творческую вершину, и хочется надеяться, что и дальше им будет сопутствовать только такая стихия. А пока— ждем 11 мая, когда состоится отчетный концерт танцевальной студии «Данслайф».

ВЕЩНАЯ ЖИЗНЬ

Апрель, который начинается с Дня дурака, у нас обычно проходит под знаком юмора. Но это не значит, что мы будем весь месяц изображать из себя «Уральские пельмени» и юморить на всю катушку - как-никак, учеба в разгаре, тут не до шуток!

Но вот решиться на легкий эксперимент - пожалуйста! Нам захотелось побывать в роли тех предметов, которые окружают нас в повседневной жизни – школьная доска, парта, рюкзак с учебниками и т.д. Понять, что с ними происходит, когда они становятся участниками учебного процесса, и о чем бы они нам поведали, если бы умели говорить…

ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ

Каждый день меня закидывают за плечо. Максим - маленький парнишка, которого стоит научить тому, как надо обращаться со своими вещами. Он не понимает, что у каждого предмета есть душа. На переменах он бегает, размахивая мной, как флагом, из стороны в сторону. Я молюсь, чтобы моя ручка не порвалась. Когда заходит в класс, его руки швыряют меня на холодный пол кабинета. По-моему в меня он кидает не только тетрадки и учебники, но и кирпичи – я ощущаю, как мой желудок переполняется чем-то несъедобным и не имеющим отношения к школе. А нагрузка на мои лямки давно превышает норму. Эти издевательства я терплю уже второй год. Скорее бы пришел новичок мне на смену и может быть, я обрел бы спокойную жизнь.

Я хочу обратиться к вам, школьники: пожалуйста, берегите свои вещи. Не будьте похожими на Максима.

И ВСЕ РАВНО Я ВАС ЛЮБЛЮ!

Последний раз меня вытирали три месяца назад.. Много воды утекло.. В школе сделали ремонт и рядом теперь висит модная - электронная. Скоро ее включат и я разбавлю общение хоть кем-то, кроме бесцветного и тупого мела.

Первая четверть

Вот и первый звонок. На меня клеят поздравления. Скоро начнется ….

Благо, я в кабинете русского. Доске из алгебры пришлось хуже всего. Она опять онемела… А английский теперь работает в паре с Google.

Вторая четверть

Черт побери, флешбеки… суффиксы.. запятые… Нет, не туда! Расставь между предложениями, да нет же, здесь - союз! Уф.., я бы на месте учителя влепил тебе двойку… Зачем ты опять взялся за мел, если ничего не знаешь?..

Третья четверть

В целом они стали грамотнее, но находятся те еще экземпляры – не знаешь, смеяться или плакать от досады! В праздники об мне вспоминают активнее. Вешают чьи-то портреты, рисуют цветы. Иногда на мне появляются забавные символы, значения которых я, ветеран труда, так и не научилась разгадывать…

Они тоже устали, и я их понимаю… Крепитесь!

Четвертая четверть

Вот и финал. Они блистают и грамотностью, и почерком. Иногда оставляют на мне приятные слова. Иногда рисуют, по старой привычке. Люблю их!

Через три месяца придут другие и все начнется сначала…

ИГРА В КЛАССИКИ

Ну вот и все. Наступил тот час – час расплаты за опечатку на сто сорок пятой странице. Боже мой, Булкин, ну зачем ты пришел в 10 класс? За 22 года ты – худший экземпляр в моей жизни! Эй, там, снаружи –поосторожнее! Не учебник по математике несешь – тут все же классика! Что за дела? Булкин, ты хоть раз доходишь до дому, минуя магазин? Чтобы и меня не запачкать, и свое булкообразное лицо сохранить в форме?

Верните мой 2007-й! Там была Ирочка. Вот она меня по-настоящему любила. Проводила со мной все свое свободное время. А что потом? Потом появился ты, Булкин! И вкорне переменил мое представление об учениках. Ты уже успел оставить свой чернильный след на моих страницах. ..Это что опять к моей обложке прилипло? Дурацкий пирожок с вишней?... Ничего, недолго осталось. Все равно этот балбес до 11-го не дотянет… Куда ты меня несешь, Булкин? Положи вот на эту полочку, тут все мои друзья: томики Пушкина, Толстого, Лермонтова, Гоголя... Эй, ты куда? А-а-а-а… Где я? Куда попал? Почему так темно? Все, я - в аду.. Не простили мне все-таки опечатку!

-Кто здесь? – хриплый голос по соседству.

- Это я, учебник по литературе. А ты кто?

- А я – «История». Очень приятно.

- Что ты тут делаешь?

- Живу.

- Давно?

- Давно, с 1960-го. По мне еще его дед учился.. Ну что, брат, и тебя та же участь постигла? Держись. С кем-то поступают и хуже…

ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ТЕТРАДИ

Все началось с этого солнечного дня, когда чья-то рука коснулась меня впервые. И я погрузилась в размышления. Я пропиталась смыслом и отчаянием. Формулы и анализ – все это скопилось во мне. Иногда я роюсь в себе, в попытках разобраться, что к чему. Но вижу только лентяя, который рисует и черкает на моих страницах. Иногда передирает из чужих тетрадок чужие решения и думает, что никто об этом не узнает. А я знаю все!

Прошел всего год. Я в помойном ведре. Неужели так просто меня забросить, превратив в мусор? Неужели я для тебя ничего не значу, хозяин? Обидно! Весь год я была тебе нужна, ты не мог без меня обойтись, а однажды, когда забыл случайно дома, ты даже бегал за мной… И такой вот финал! Скоро меня заберет уборщица и отнесет в контейнер. Оттуда, возможно, я попаду на завод по переработке бумаги и приобрету свою вторую жизнь…

Вот и неделя прошла. Вторая.. Я вся пропиталась дождевой водой и совсем потеряла товарный вид. Половина страниц пропала бесследно. Кому теперь я такая нужна? Эх..

Меня использовали, как хотели, а теперь никто не может мне помочь. Видимо, не каждой истории суждено иметь хороший конец. Тем не менее, я была счастлива прожить такую недолгую, но бурную жизнь в виде тетрадки по литературе. Спасибо вам за то, что вы были, мои милые странички!

КРЕПКАЯ ШТУЧКА

Всем привет! Я – шариковая ручка. Мною пользуются все, кому не лень. Пишут в тетрадках, блокнотах, на листах и обрывках бумаги… Без меня никак, я очень важный инструмент для людей. Незря для меня даже праздник придумали – День шариковой ручки, который отмечается 10 июня (день, когда ручку стали выпускать в промышленных масштабах).

Я хочу рассказать вам одну историю, которую вспоминаю без радости – это был удар по моей репутации. И я чуть не отправилась в утиль.

Дело было год назад. Мною пользовался ученик седьмого класса, ленивый, глупый мальчишка. Он не хотел ничего писать на уроках, я скучала. Иногда он катал шарик из бумаги, вытаскивал мой стержень и превращал меня в трубку для того, чтобы в кого-то пульнуть. О, это было отвратительно! Я, особа аристократических кровей, способная нести свет и знания людям, должна была прислуживать этому негодяю в качестве какого-то метательного инструмента, да еще делать людям больно! Одной девочке он попал бумажной пулькой прямо в щеку, в другой раз метил в учителя, да, к счастью, промахнулся…

Сутками напролет он играл в телефоне, даже не вынимая меня из портфеля. Учителя ничего не могли с ним поделать. А я просто сохла из-за отсутствия работы, мне было больно. Ведь быть полезным человеку, помогать ему выстраивать на бумаге свои строчки, свои мысли, решать задачки и примеры, - что может быть благороднее? Это была моя мечта, но я попала в руки к бездельнику, который не ценил ни знания, ни мои способности.

И я стала чахнуть. Но однажды меня взяла временно попользоваться его одноклассница Ксюша. Красивая девчушка, настоящая работяга, она так старалась писать, что тот мальчишка попросту забыл обо мне.

А я… я зажила своей второй жизнью. И помогала своей новой хозяйке зарабатывать пятерки. Она никогда нигде меня не забывала. А когда во мне заканчивалась паста, быстро заменяла на новую. И я старалась ее не подводить. Даже когда писать было нечем, я все равно выжимала из себя последние капельки, и уговаривала шарик на конце стержня, чтобы он дописал строчку до конца…

К чему я все это рассказываю? Никогда не отчаивайтесь, если вы оказались в трудной ситуации! Судьба обязательно отблагодарит за терпение и крепкие нервы. И моя жизнь тому пример.

Я вообще ручка крепкая, на заводе меня сделали из прочного пластика.

От имени пострадавших выступали:
Диана Манжуло, Павел Стенарь,
Алина Давыдова,
Данила Сенюков,
Джоми Жомов.

«ЖУР-ПТИЦА» В ПОЛЕТЕ

А ВЫ ДУМАЛИ, ЧТО МЫ ТОЛЬКО ПИСАТЬ МОЖЕМ?

24 апреля в пресс-центре школы 621 состоялся долгожданный Чемпионат по настольному футболу, организованный энтузиастами из студии "Жур-птица". Комментировали событие два журналиста - Джоми Жомов и Влад Новиков. Джоми произнес приветственные слова, капитан команды "Жур-птица" Алина Давыдова провела жеребьевку и - матч начался. Со счетом 3:0 победили журналисты. Но они были очень признательны сопернику - сборной, которая постоянно меняла свой состав и оттого пришла к игре не совсем подготовленной. Тем не менее, и здесь выделились фавориты - Руслан Незамединов и Динара Ершова.

Словом, сезон футбола открыт. И теперь мяч Galatasaray (главный приз, за который боролись команды) ждет своей игры на большом футбольном поле. Первую тренировку на школьном стадионе мы уже провели.
Следите за событиями!

Учебная газета студии журналистики «Жур-птица» средней школы №621. Выпуск # 19, апрель, 2019. Санкт-Петербург, п. Металлострой, ул.Полевая, 10. Тираж: 40 экз. Руководитель проекта: Муравлева Н.В. Редактор: А. Давыдова, авторы: Д.Жомов, Д. Манжуло, П. Стенарь, А. Давыдова, Д.Зайцева, В.Новиков и др. Автор обложки: Д. Сенюков. Мы ВКонтакте: https://vk.com/club153780527
Все права защищены ©