Школа равных возможностей

НА ПЯТЬ

учимся действуем живем

Учебная газета студии «Жур-Птица»
Школы № 621, п. Металлострой

#25
Январь
2020

В честь 76-й годовщины полного снятия блокады Ленинграда. Стр.2-3

Рисуем блокаду… Выставка работ учащихся начальных классов. Стр.4-5.

«Набат войны стучит в сердца...» О конкурсе. Стр.5.

«Белая ладья» - фоторепортаж с чемпионата по шахматам. Стр.6

У войны недетское лицо… Проба пера. Стр.7

Умейте говорить… красками! Стр.8

СВЕЧА ПАМЯТИ

Алина Давыдова, 11 класс

«Свеча памяти» - ежегодная акция, которая проходит в нашей школе в день полного освобождения города Ленинграда, пережившего в военное время нечеловеческую блокаду.

Сегодня в актовом зале школы №621 собрались все не равнодушные к этой дате жители и гости нашего посёлка. Атмосфера поистине была трогательной, искренней, вызывающей слезы и ветеранов, и учителей, и родителей. На сцену выходили ученики разных классов, чтецов сменяли танцоры, вокалисты. Такая возможность выпала и мне: мы с моим одноклассником Кареном Саргсяном исполнили известную и всеми любимую песню «Конь». По традиции, акция завершилась зажжением Свечи Памяти и торжественной минутой молчания.

Вероника Парамузова,
Анна Сабадаха,
6 класс

ПРО ХЛЕБ И НЕ ТОЛЬКО…

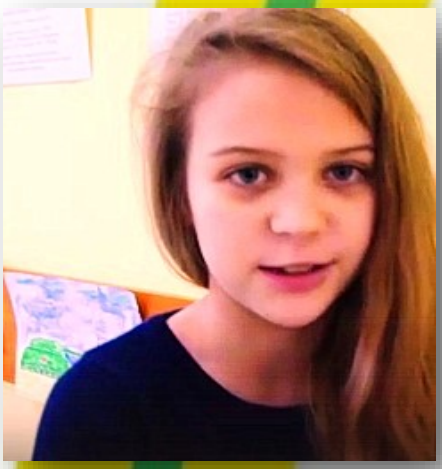
Могли узнать участники игры- квеста, посвященной 76 годовщине полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. Нам очень понравилось, хотя было сложно. И вопрос "Сколько граммов хлеба получал ребенок, а сколько - рабочий и служащий" оказался для нас самым сложным.

Игра была по станциям. Мы стремились везде успеть, но команда мальчишек, которая шла впереди нас, всегда задерживалась, и у нас сокращалось время , отведенное на ответы. Но волонтеры были очень добры к нам и справедливы, и это не могло не бодрить.

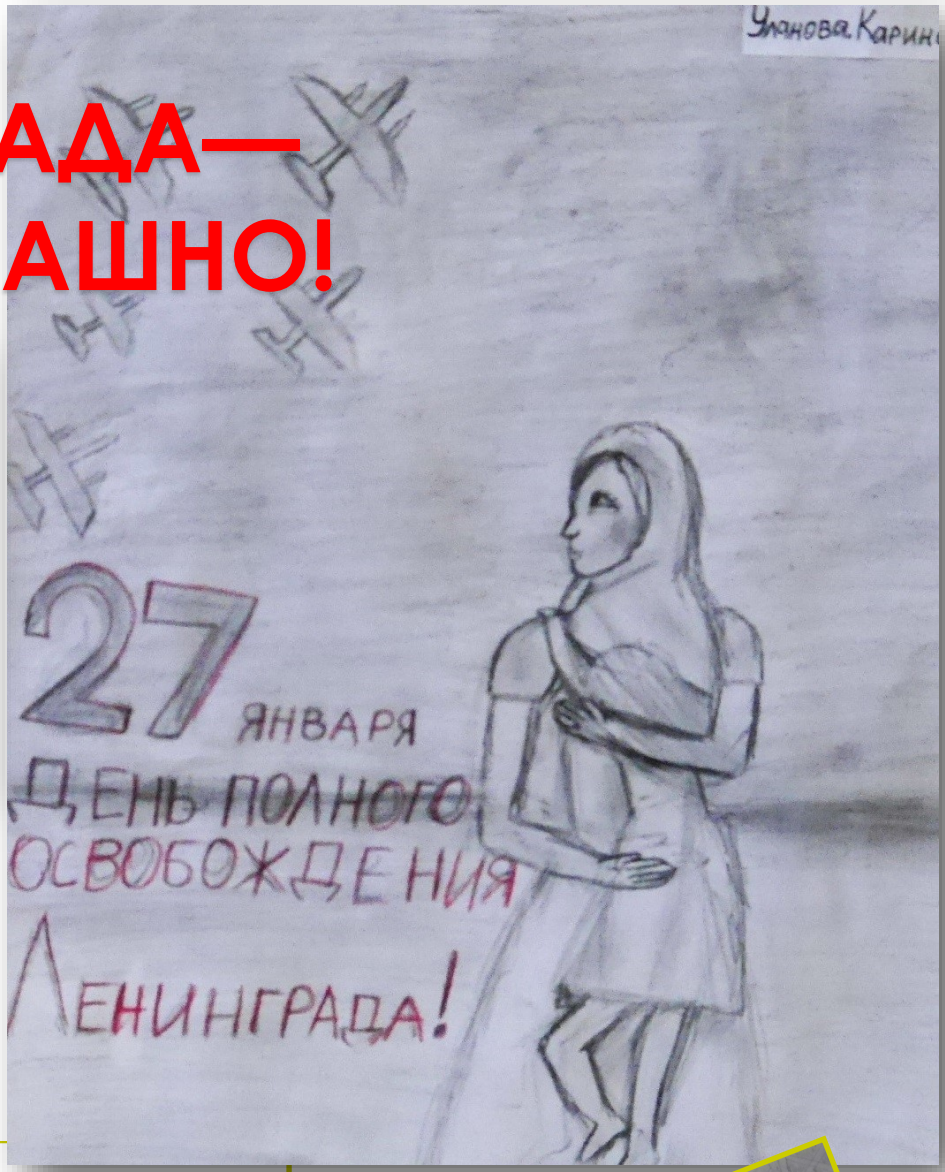
Особенно понравилось, как поддерживала всех на своей станции Анжела Степанчикова. Именно поддерживала, подбадривала, а не подсказывала!

Словом, на этой игре мы почувствовали пробел в знаниях истории, особенно того ее места, которое касается блокады Ленинграда. Надо больше читать книг и смотреть кино на эту тему!

БЛОКАДА— ЭТО СТРАШНО!



Карина Уланова, 2 Б класс



-Карина, что тебя заставило участвовать в конкурсе рисунков, посвященном 76 –й годовщине полного снятия блокады Ленинграда?

- Я ходила в художественную школу и многие говорили, что я красиво рисую. Там мы делали рисунки на тему блокады и я узнала, что это такое.

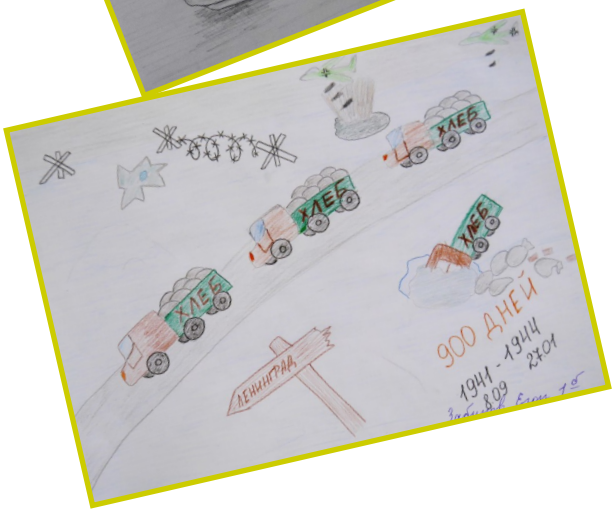
И сейчас, когда мне в школе предложили поучаствовать в конкурсе, я с удовольствием согласилась. И другие мои одноклассники тоже. Потому что это серьезная, интересная тема для художника.

- И что же ты узнала о блокаде?

- Блокада—это страшно! Это кольцо вокруг нашего города, когда город отрезан от всей страны, нечего есть, пить, нечем согреться. Во время блокады все дети помогали взрослым: работали, подносили снаряды, тушили зажигалки на крышах, перевязывали раненых, рыли траншеи. И хлеба получали всего 125 грамм.

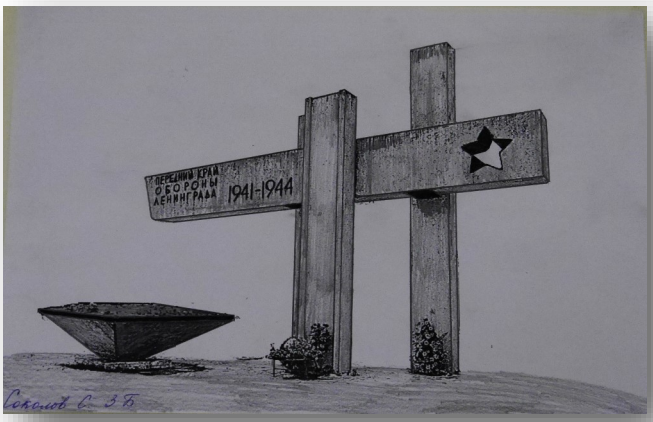
- Кто принимал участие в конкурсе кроме вашего 2Б класса?

- Первые и третьи классы. У них тоже интересные работы!
- У тебя есть здесь самый –самый любимый рисунок?
- Да, это мой рисунок и вы его сейчас видите— это мать, прижимающая к себе ребенка, жители блокадного Ленинграда.



Набат войны стучит в сердца

Ксения Смирнова, 6 класс



16 января прошел школьный тур конкурса чтецов " Набат войны стучит в сердца", посвященный 76-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны 1941--1945 годов. В конкурсе приняли участие ребята с 1-го по 11 –й класс.

Победителями школьного тура стали: Николай Гайсенюк-1А класс, Егор Забиров - 1Б класс, Софья Ковалева - 1Б класс, Елизавета Кондратенко - 3Б, Софья Хазова - 3Б, Анастасия Рыкова -3А, Ольга Торгованова - 4Б, Анжела Степанчикова - 6А, Иван Буздалов - 6А, Софья Васильева - 6Г, Нино Элика-швили -7В, дуэт Полины Саврасовой и Полины Савиной -7Г класса. Все они стали участниками следующего тура, который состоялся 21 января в Большом зале Дома культуры имени В.В.Маяковского. Это был уже VII конкурс чтецов «Набат войны стучит в сердца».

В конкурсе , помимо наших ребят, приняли участие учащиеся других школ посёлков Металлострой, Понтонного и Саперного.

Участники прочли очень трогательные и грустные стихи о Ленинграде и ленинградцах в годы блокады, многие из которых невозможно было слушать без слез.

Большинство этих произведений были написаны невольными свидетелями тех страшных событий. Своими пронзительными выступлениями ребята доказали, что память о героическом подвиге ленинградцев жива и будет жить.

Жюри во главе с председателем Ольгой Николаевной Нефедовой-Грунтовой (Константиновой) - поэтессой, членом Санкт-Петербургского Союза литераторов, членом международного Союза писателей, пришлось нелегко—слишком много талантливых звездочек блистало в этот вечер на сцене.

В ближайшие дни будут объявлены победители конкурса чтецов «Набат войны стучит в сердца».

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ТУРНИР

18 января прошел районный этап Всероссийских соревнований по шахматам "Белая ладья". В нем приняла участие команда нашей школы под руководством К.А. Кучерова.

Фото с соревнований - С. Монаховой.

БЕЖАТЬ ОТ ВОЙНЫ

Ирина Несвит,
9 класс

Война на Украине. Страшное, однако, время. Сначала вроде не так ужасно, а если не смотреть и не слушать новости - то и подавно. Но уже через пару дней после начала, когда в твой дом чуть ли не падает бомба, ты начинаешь дрожать от каждого звука с улицы, боишься выходить за приделы дома и пытаешься успокоить себя хоть как-то. Небо в основном серое в это время... То ли из-за дыма, то ли из-за того, что само небо ненавидит подобные времена.

Я, как и многие в моём городе, прошла через это. Пусть я уехала, когда начиналось самое ужасное, но я успела прочувствовать страх войны... Нет, не страх. Скорее, ужас. Началась эта война почти в начале лета... Школу решили не закрывать, а дать детям доучиться эти несчастные две недели до каникул. Частенько снимали по уроку, а иногда и по два, чтобы дети могли вернуться домой пораньше, до того, как дороги закроют. То же самое происходило и в других школах.

Многие не выдерживали и уезжали, а остальные либо как-то держались, либо... умирали.

Но это ли самое страшное? Переживают на войнах и похуже... Когда отцы уходят, оставляя детей своих и жён, говоря, что делают это ради них, а потом - ни весточки... Когда начинают закрывать все магазины, больницы, школы. Когда многие, как мы, начинают просто искать связи с ближайшими родственниками или друзьями в других городах, чтобы бежать от войны... Но при всём этом многие всё равно остаются … Даже учитывая то, что ни работы, ни обучения там не получишь, а еды очень мало, ведь почти все магазины закрыты... Моя мама не раз мне рассказывала, что по дороге на работу она часто видела около мусорных баков плюшевых мишек, красивых игрушечных котиков. Все они были окровавлены и потрёпаны... Умирали как дети, так и взрослые....

Осознавая всё это, ты начинаешь сочувствовать всем тем, кто пережил, например, блокаду Ленинграда, вторую мировую и другие войны... Ты начинаешь понимать их ужас, слезы, когда они узнавали что друзья или близкие больше не с ними.

Зачем нужны войны? Чего можно добиться языком войны? Смертей невинных? Сломанных жизней? Кому они выгодны? Когда сбегаешь от войны, начинаешь понимать: очевидно, есть люди, которым просто нравится причинять боль, бряцать оружием, говорить на языке силы, присваивать чужое... Я никому не желаю оказаться на войне... Это слишком ужасно! А после войны на сердце остаётся шрам, который никак не залечить...

КОШМАР

Эти стихи и проза ученицы 9 класса Ирины Несвит - о войне. Не важно, какой. У любой войны есть общие корни: ненависть, агрессия, кровь, смерть...Боль.

Мне снился сон. Кошмарный сон.
Я помню все детали.
И помню я, о чём был он,
И как в нём умирали...

Открыла я глаза во сне,
Среди разрушенных домов...
Да, точно, я же на войне,
Но не своей, а дураков.

Тогда была ребёнком малым!
Вот ужасы и снились мне!
Но даже людям худшим самым
Не пожелаю я во сне

Видать, как все твои родные
Погибли... Трупы холодные
Лежат и с ужасом глядят
На самолёты, что летят!

Не пожелаю видеть брата,
Что умирает, и без сил,
Одетый в форму от солдата,
Кричит, что мало он прожил!

И помощи твоей он просит,
Пока на вас враги не сбросят
С небес тех бомбу... А потом
Проснёшься рядом ты с окном...

За ним там взрывы, смерть-палач,
А в темноте звучит твой плач...

РИСУЕМ

В нашей школе учится много, очень много талантливых детей. Одни преуспели в музыке, другие – в спорте или рисовании, третьи – в научной деятельности, четвертые – в журналистике. Есть и те, у кого этих талантов целый букет.
И важно, чтобы каждый из талантов был востребован.

Рисуя словесные картины, вы разводите палитру мыслей, берёте их голосом и переносите на холст ровными и чёткими словами. Мазки получаются красивыми, иногда они притягивают людей, иногда отталкивают, или же не сочетаются друг с другом.
Бывает, что наш белоснежный холст заполняется холодными оттенками, вы смотрите на это и вас начинают грызть совесть и печаль. Печаль из-за того, что обрекаете человека на несчастье видеть эту серую массу, а свою совесть – на стыд за то, что вы сами сделали. Вы сказали то, что расстроило человека!
В надежде на спасение ситуации, вы добавляете солнечный жёлтый, яркий голубой или насыщенный оранжевый. Но один мазок не исправит всю картину, не в нашем случае. Человек всё равно обратит большее внимание на серые, холодные, причиняющие боль цвета.
Вы расстраиваетесь, убираете краски, моете кисти, запираете холст в чулан. Зрители будут надеяться на вторую, третью или четвёртую картины, в которых тепло и радость. Но вы не можете. Не можете вновь заставить себя отпирать чулан, доставать новый холст, брать в руки кисти. Вы, должно быть, боитесь, что опять не принесёте людям ничего, кроме уныния и грустных воспоминаний.
Но я дам вам совет! Лучше сделать новую картину, оттолкнув страх, нежели оставить зрителя в ожидании. Грусть закрывается радостью. И вы можете дать людям эту радость, если будете говорить тёплыми, яркими красками!

Алена Жаворонкова,
8 класс

Учебная газета студии журналистики «Жур-птица» средней школы №621. Выпуск # 25, январь, 2020. Санкт-Петербург, п. Металлострой, ул.Полевая, 10. Тираж: 40 экз.
Руководитель проекта: Муравлева Н.В.
Авторы: А. Давыдова, К.Уланова, В.Парамузова, А.Сабадаха, И.Несвит, А.Жаворонкова .
Автор обложки: Д. Зайцева. **Все права защищены ©**