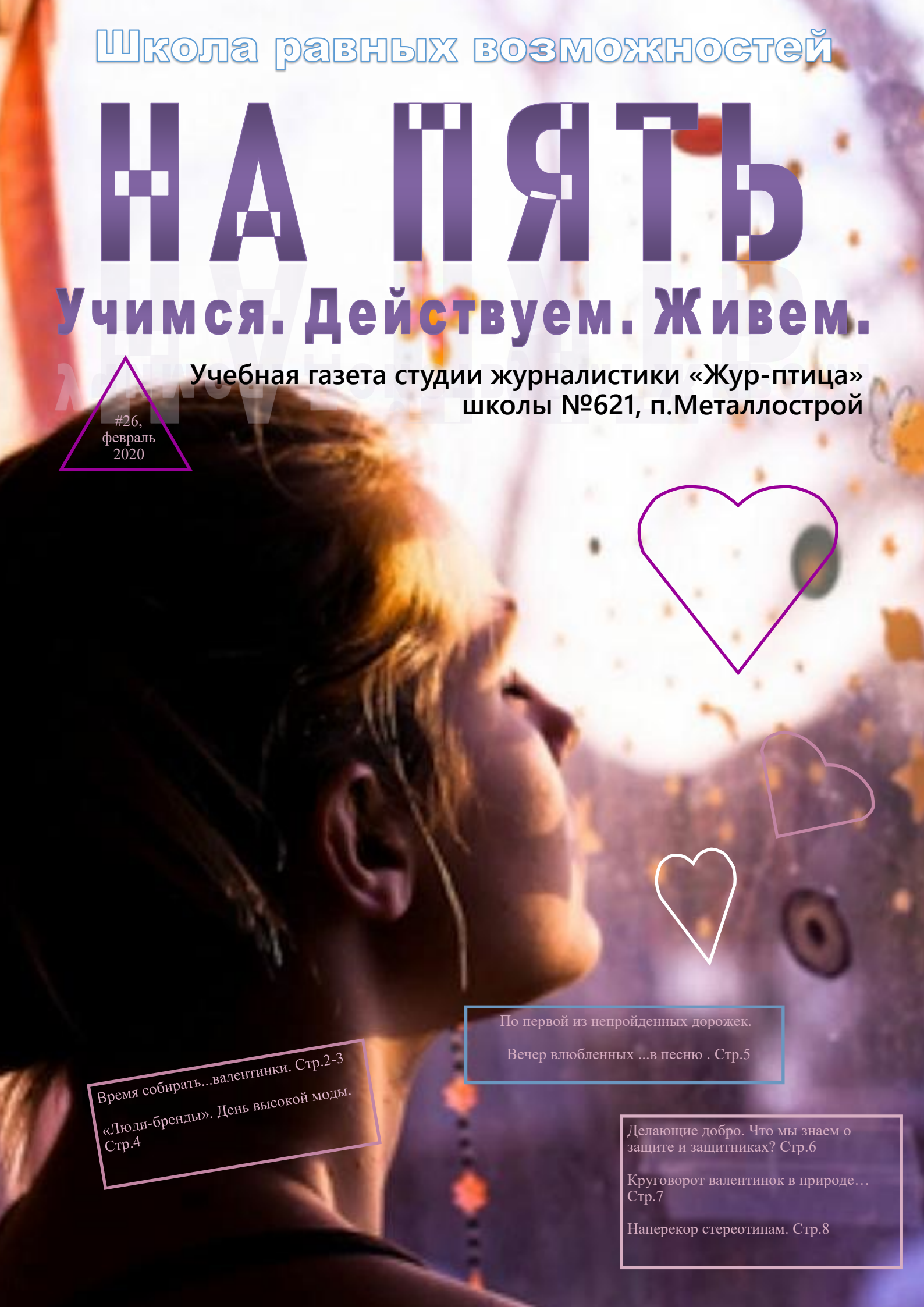
Школа равных возможностей

НА ПЯТЬ

Учимся. Действуем. Живем.

Учебная газета студии журналистики «Жур-птица»
школы №621, п.Металлострой

#26,
февраль
2020



По первой из непройденных дорожек.

Вечер влюбленных ...в песню . Стр.5

Время собирать...валентинки. Стр.2-3

«Люди-бренды». День высокой моды. Стр.4

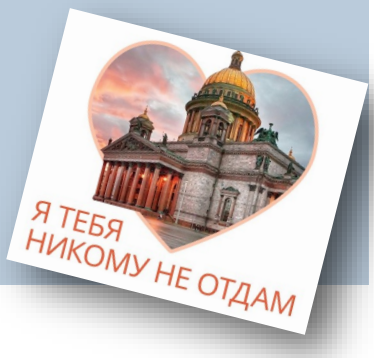
Делающие добро. Что мы знаем о защите и защитниках? Стр.6

Круговорот валентинок в природе… Стр.7

Наперекор стереотипам. Стр.8

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ

«Токсичный», «не наш»… про День святого Валентина можно говорить что угодно, но, как бы его не клеймили, для наших школьников этот праздник важен.



Вероника Парамузова, 6 класс

ПОЧТА ДОБРА

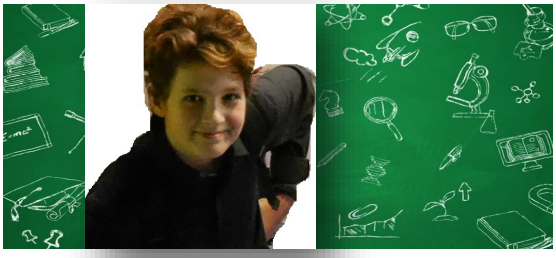
День Святого Валентина отмечают не все, люди относятся к нему по-разному. Но мы решили возродить этот праздник в нашей школе с помощью почты. И назвали ее ,,Почта добра". Сначала сделали почтовый ящик из небольшой коробки, раскрасили и украсили. Мне помогали Аня Сабадаха и Аня Колесниченко. После объявления по радио о работе нашей почты, ящик стал наполняться валентинками. А мы разносили их адресатам. Мне кажется, что это был действительно день добра. Ведь невозможно в красивых открыточках писать плохие слова! Я рада, что прикоснулась к этому празднику.

...ВАЛЕНТИНКИ

Андрей Мякишев, 7 класс:

День Святого Валентина – это, безусловно, главный праздник всех влюбленных. И нельзя их лишать такого дня! Нужен ли он в школах? Считаю, что да! Потому что это очень эффектный способ выражения своих чувств к человеку, который тебе нравится. И всего- то надо отправить или передать валентинку. Но в ней столько скрыто! Валентинки – это нечто особенное. Маленькие приветики, вырезанные в форме квадрата, сердечка или круга, они вмещают гораздо больше, чем кажется. И передавать их можно тоже по-разному: попросить друга или оставить в «Почте добра», зная, что твою валентинку обязательно доставят по адресу. И это будут посланники любви!

Арсений Скворцов, 7 класс:



День Святого Валентина – это пора признаний. В этот день каждый может выразить свои чувства к тому, кто небезразличен. Многие пары вообще встречают этот праздник вместе. Есть взрослые, которым День влюбленных не нравится. Но я ничего плохого в нем не вижу. Наоборот: мы ищем и находим самые хорошие слова!

Полин-Лунева, 7 класс:

Это событие произошло 14 февраля: у нас появилась своя, необычная почта - «Почта добра». Придумали почтовый ящик для валентинок девочки из шестого класса, и спасибо им за это. Ведь многие, очень многие ребята были обеспокоены тем, что валентинки они приготовили, а доставить их адресатам сложно – не каждому хочется себя выдавать, многие предпочли бы остаться анонимными. И появились девчата, которые стали работать почтальонами: они ходили по классам и раздавали валентинки. В них каждый выражает свои чувства к человеку, который ему нравится, или своим очень близким друзьям. Есть скептики в нашей школе, которые считают, что это пустой и бессмысленный праздник. Но, наверное, так рассуждают те, кто не в состоянии радоваться чувствам и раскрывать их для других.

(Окончание на стр. 7)

Пока люди спорят о дне Святого Валентина и о том, кому посвящать своим теплые послания –сердечки, давай признаемся в любви…к своему родному Санкт-Петербургу!

Найди и собери все сердечки, сфотографируй, укажи страницы, или вырежи и принеси в редакцию газеты «НА ПЯТЬ» и в следующем, мартовском номере мы опубликуем твое имя с фотографией –имя победителя!

БЫТЬ ПЕРВОЙ

Кредо Анны Овчинниковой, дизайнера с большой буквы

Этому мероприятию никак не подходило название "Встреча без галстуков". Потому что у нас в гостях была женщина, которая способна создать не только галстучную коллекцию, но и юбочную, блузочную, плательную, шляпочную и так далее. В общем, ее фантазии подвластны абсолютно все ипостаси моды, от высокой до casual. И, наверное, справедливее было бы обозначить эту встречу одним емким понятием - "люди-бренды", именно оно больше всего подходит к Анне Овчинниковой - культовому дизайнеру, основательнице одноименного Модного дома, Женщине года-2019, лауреату премии журнала "Generation top avards", лауреату премии "Индекс счастья", члену Синдиката Моды.

Как относитесь к теме экомоды? Что делать, когда полный шкаф одежды, а надеть нечего? Были ли у вас моменты отчаяния, когда хотелось все бросить? Как вам помогло в становлении бизнеса экономическое образование? Вопросы, которыми наши школьные модницы пытались засыпать Анну, не застали врасплох: за каждым - обстоятельный и искренний ответ. Дизайнер дала девочкам массу полезных советов, поделилась секретами fasion-бизнеса, рассказала, как рождаются детские коллекции. Не обошлось и без показов моды. Пока на экране, но… В награду за нашу заинтересованность Анна пообещала пригласить самых активных участниц встречи на апрельскую Неделю Высокой Моды. И это стало самой лучшей вишенкой на нашем волшебном тортике-встрече.

Фото: Алины Давыдовой; из личного архива Анны Овчинниковой.

ПОД ПЕРЕБОР ГИТАРНЫХ СТРУН

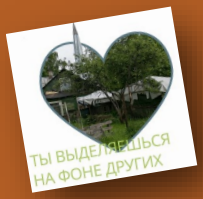
Второй по счету лирический вечер песни под гитару под названием «Вагон любви» прошел у нас 14 февраля.

У этого названия есть логическое объяснение: поезд, все время куда-то мчащийся - это символ любви. Порой ты даже не замечаешь, как приезжаешь на конечную станцию. А иногда дорога занимает так много времени, что начинаешь скучать. Вагон - это объект нашей любви. У каждого вагончика есть свои особенности. Поезд нашей любви был собран из таких вагонов: любовь к неизвестному (песни авторов, которых мало знаем); любовь к литературе (песни на стихи известных авторов); любовь из прошлого (знаменитые песни ушедших эпох); любовь современная (сегодняшние песни о любви). По пути, сами того не замечая, мы присоединили к нашему поезду новый вагончик. Думаю, что правильным названием для него стало бы «здесь и сейчас» - это те композиции, которые не готовились заранее для нашего вечера, а приходили в головы уже на месте.

По сравнению с прошлым вечером, нас было не так много. Главным же подарком стало то, что в этот раз к нам присоединились учителя по физике: Анна Ивановна и Елена Юрьевна, а также учитель по биологии Наталья Никитична. Это прибавило волнения, ведь мы привыкли видеть учителей лишь за работой, и было сложно представить, какие они в свободное от уроков время. Это потрясающе: возникло ощущение, что ты познакомился с новыми людьми, с которыми прежде не общался.

Изюминкой вечера стал дебют двух наших поэтов: Дарьи Ломовой (11 класс) и Виктории Шпильковой (10 класс). Большое спасибо Елене Юрьевне, за ее желание прочитать стихи Юрия Визбора, Татьяне Игоревне за поддержу проекта. Мы не только хорошо провели время, но и узнали друг о друге больше, смогли сблизиться и открыться.

«Но в том беда, что стоит сделать шаг
По первой из непройденных дорожек,
И во сто крат покажется дороже
Любой застрявший в памяти пустяк,
Чтоб ощутить в полночный этот час
Как некие неведомые нити,
Сходящиеся в сумрачном зените,
Натянутся, удерживая нас...»



ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА

Накануне Дня Защитника Отечества мы решили поинтересоваться у журналистов школы, что они знают об этом празднике. И вот что услышали.

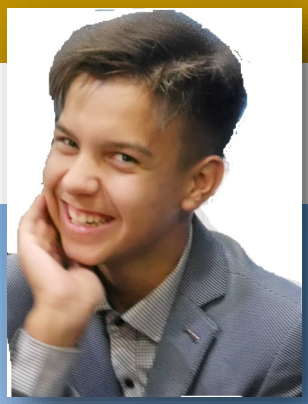
- Кто такой защитник родины?
- Что ты знаешь о Дне защитника Отечества?
- От кого или от чего надо защищать нашу Родину?

Алина Колесина, 6 класс:
Защитник –это тот человек, который хоть сейчас готов встать на защиту своей Родины. И не обязательно военный. Это тот, кто может помочь стране в опасной ситуации. Я знаю, что 23 февраля это дата, когда мы чествуем наших защитников-мужчин.
Россию надо защищать от нападок Америки. А еще—от короновируса из Китая.

Лиза Чечина, 5 класс:
Защитник Родины это тот, кто заслуживает уважения, почти герой. Потому что он стоит на страже нашей страны. А 23 февраля - это праздник всех военных и тех людей, которые нас защищают, так и называется «День Защитника». Россию нужно защищать от многих стран: от США, Украины, Великобритании, Латвии, да и всей Европы. Почему -не знаю, но знаю, что эти страны делают все, чтобы нам жилось плохо.

Алена Жаворонкова, 8 класс:
Кто такой защитник Отечества? Человек, делающий добро для других людей и своей Родины. Каждый день в мире ведутся войны, конфликты. Настоящий защитник не обязательно должен оберегать свою страну от внешних врагов—внутри страны их тоже хватает. И такая скрытая война тоже опасна. Праздник 23 февраля—это напоминание нам о защите нашего народа, о тех, кто воевал и в настоящее время воюет или охраняет границы нашего государства. Россию надо защищать от людей, из-за которых она может ослабеть, потерять обороноспособность, от тех, кто несет ей вред, а не пользу. Наша страна должна всегда уметь постоять за себя, отразить удар, если надо. А это могут только настоящие защитники!

Владислав Новиков,
7 класс



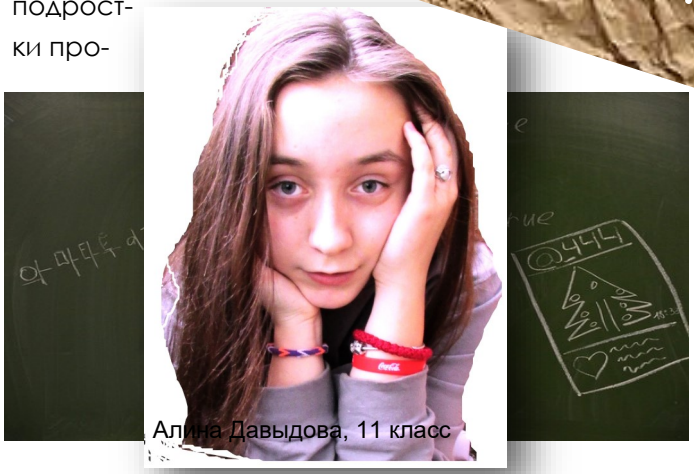
23 февраля-день Защитника Отечества. В этот день все женщины поздравляют мужчин. Праздник зародился ещё в СССР. Сначала это был День Красной Армии, позднее—День Советской армии и военно-морского флота. Но время шло, армия и флот реформировались, да и подходы к праздникам стали у нас другие. Поэтому теперь 23 февраля мы чествуем сильную мужскую половину страны. Ведь в большинстве своем это люди, которые, выполняя свой конституционный долг, отслужили или служат в армии, значит, могут по праву называться защитниками.
В этот день мы вспоминаем не только о славном прошлом Красной армии, но и обо всех воинских подвигах в истории нашего государства. Мы отмечаем не конкретное событие, но чествуем наших защитников, отдаём определённые почести всем воинам: от русских ратников до современников. Событие или эпоха, род войск или наличие соответствующих наград здесь не имеют какого-либо принципиального значения.

ВРЕМЯ СОБИРАТЬ ... ВАЛЕНТИНКИ

Или сердечки, или –никак!

(Окончание. Начало на стр.2-3)

Пока взрослые спорят о необходимости этого праздника, подростки продолжают радостно обмениваться валентинками: реальными, в соцсетях, в мессенджерах, — где угодно. А может быть не стоит – не стоит поднимать вопрос об отмене праздника?

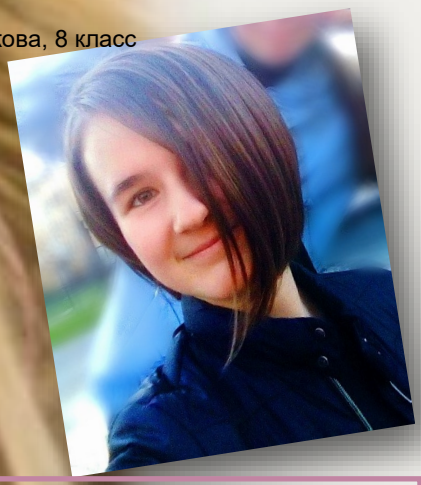


Алина Давыдова, 11 класс

Смотрите, ведь это единственный день в году (ну, разве что еще есть Новый год), когда дети оживляются, когда достают откуда-то изнутри свои чувства, когда собирают волю в кулак и доносят слова признания или нежности тем, кому всегда писали просто смс или с кем общались в чатах. День Святого Валентина надо отметить уже за то, что уровень общения между школьниками зашкаливает и они на миг забывают о гаджетах и прочих атрибутах цифровизации. Вместо них - такие милые формы общения, как письмо, открытка, почта и простой разговор. Но ведь чтобы написать открытку, нужно тоже поразмыслить, дать мозгу поработать. Это вам не смс настрочить с тремя ошибками в слове. А еще валентинки –хороший повод побеседовать с родителями «про это». Расспросить взрослых, как в их подростковую пору делались объяснения? Чем тот День всех влюбленных отличается от нашего? Как вообще правильно завязывать отношения с противоположным полом?

Мы круглый год включены в процесс обмена валентинками в соцсетях – пишем пост или публикуем фото и ждем лайки. Но если для взрослых они не представляют особой ценности, то нам, подросткам очень важно получить обратную связь и именно в форме сердечка. Но люди бывают разные, у каждого свои предпочтения, никто не обязан нравиться абсолютно всем. Так же, как никто не обязан ставить под чьими-то посланиями сплошные лайки. И в этом плане День Святого Валентина действительно очень добрый праздник – ведь здесь или сердечки, или никак!

Алена Жаворонкова, 8 класс

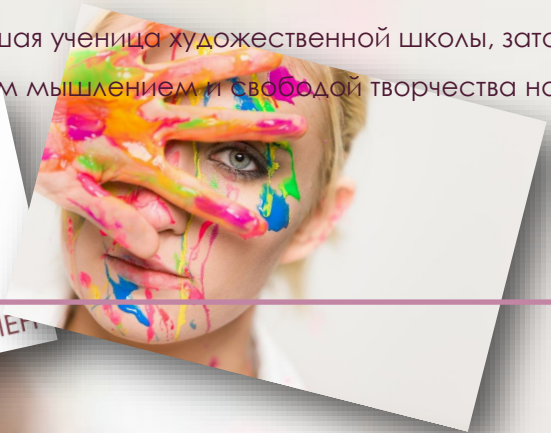


СВОБОДА ПОЛОТНА

В моей жизни был период, когда я училась в художественной школе им.Балакирева в Металлострое. Теперь есть кое-какой опыт и могу им смело поделиться. А вывод я сделала такой: лучше развиваться, набираться знаний в технике рисования самостоятельно. Почему? Да потому что художественная школа лишила меня желания рисовать. Поначалу, когда только поступила на обучение, я с вниманием и интересом слушала учителей и следовала их заданиям. Но вскоре задания начали идти вразрез с моими желаниями: мне хотелось рисовать одно, а программа обучения требовала совсем другого. К тому же возникла «боязнь чистого листа» - сказалась строгость и придирчивость педагогов. Я боялась начать, все казалось, что преподаватели меня осудят за каждый штрих. Однотипные задания вбивались в голову, вытесняя творческие идеи. Мой разум протестовал против таких шаблонов!

Когда художник начинает свой путь самостоятельно, он выбирает собственный стиль в рисовании и развивает его, прислушиваясь к себе, своим чувствам, эмоциям. А обучение в специальных заведениях, вроде этой художественной школы, торопит вас, заставляет следовать определенным стереотипам и нормам, и мешает получать удовольствие от самого процесса рисования. Поверьте, это очень сильно влияет на качество работы. Проверено на себе!

Теперь я – бывшая ученица художественной школы, зато – со свободным мышлением и свободой творчества на полотне!



Учебная газета студии журналистики «Жур-птица» средней школы №621. Выпуск # 26, февраль, 2020. Санкт-Петербург, п. Металлострой, ул.Полевая, 10. Тираж: 40 экз.
Руководитель проекта: Муравлева Н.В.

Авторы: А. Давыдова, В.Парамузова, А.Скворцов, А.Мякишев, П.Лунева, А.Жаворонкова.
Все права защищены ©