ШКОЛА РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

НА ПЯТЬ

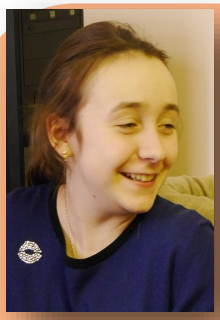
Учимся.
Действуем.
Живем.

Спецвыпуск,
май 2017

Учебная газета студии журналистики СОШ №621, п. Металлострой

СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА

Алина Давыдова, 14 лет



В середине апреля, мы, ребята из школьного пресс-центра, приняли участие в III федеральном онлайн-марафоне «Читаем солдатские письма». Он был посвящен письмам военных лет, тем, что писали наши деды, прадеды, да и просто солдаты. Настоящие письма с фронта! Здорово помогла в конкурсном отборе Рыбацкая библиотека, которая предоставила нам подлинники. Сюда местные жители приносили на хранение эти самые пожелтевшие странички. Адреса разные: Куйбышев, Иваново, Москва, Белгород. А места действия одни и те же: фронт или госпиталь. Так складывалась настоящая мозаика из человеческих судеб…

Нам предстояло записать видео и отправить в оргкомитет – Северо-Западный институт управления РАНХиГС (Санкт-Петербург). Следующий этап – утвердят нас, как исполнителей или «забракуют». И мы очень старались! Первым делом – репетировали выразительное чтение. Затем записывались в школьном музее, а также в легендарном месте нашего поселка - в сквере «Память поколений» (по условиям марафона в кадре должны присутствовать фронтовые атрибуты или памятники). Скажу прямо: читать было очень тяжело. Когда ты читаешь стихи, рассказы, да и те же самые письма, нужно вникать, вживаться в текст, осмысливать и понимать, о чем говоришь. Здесь предстояло донести письмо до зрителя так, словно, ты – автор и сам пережил то, что описываешь…. Признаюсь, мне это удавалось с трудом. Ведь все, что читаю вслух - не художественный вымысел, а, правда, самая, настоящая правда! Люди так жили, так страдали, так воевали и побеждали. Так умирали. Но все они стали участниками и этой общей народной Победы, и нашей акции. Подробнее об этом – на стр.3.

Дню Великой Победы посвящается

Реальный репортаж

СОВРЕМЕННИК ПОБЕДЫ

Имя Вениамина Александрова хорошо известно колпинцам. Это ему принадлежат строчки, на одном из четырех барельефов, что окружают стелу «Колпино – город воинской славы»:

«Мы по-прежнему духом сильны,

И не дрогнет земля под осколками,

Есть в почётном ряду страны

Город воинской славы КОЛПИНО».

Поэту принадлежат десятки стихов, посвященных любимому городу Колпино. Многие свои стихи, посвященные Великой Отечественной войне, он прекрасно читает сам на торжественных и памятных мероприятиях в нашем городе.

На одном из таких мероприятий, приуроченных к 9 мая и презентации нового сборника поэта «Современники Победы» мне удалось побывать.

(продолжение на стр.2)

СОВРЕМЕННИК ПОБЕДЫ

Алина Давыдова,14 лет

(Продолжение. Начало на стр.1)

Встреча состоялась в центральной Колпинской библиотеке им. Михаила Светлова и собрала множество поклонников Вениамина Михайловича.

Слово "война" он знает не понаслышке: деревню Вязовня Новгородской области, где родился поэт, во время войны фашисты превратили в лагерь для военнопленных. Был очевидцем Демьянского котла, когда немцы оказались в окружении. Их за год боев в этих местах погибло около 90 тысяч. А совсем маленький мальчик Веня стал узником фашистского концлагеря «Вайзендорф».

СПРАВКА: Вениамин Михайлович окончил 451 школу в Металлострое. Стихи писать начал рано. Занимался в литературном кружке Ленинградского Дворца пионеров им. А.А.Жданова. С 1951 г. он - директор газеты "Ленинские искры". Член Союза писателей Ленинградской области и Санкт-Петербурга. Автор книг "Ижоре об ижорцах", "Душевный звон", "У войны не детские глаза", "Моя Ижора". Вениамину Александрову присвоено почетное звание «Почетный житель города Колпино».

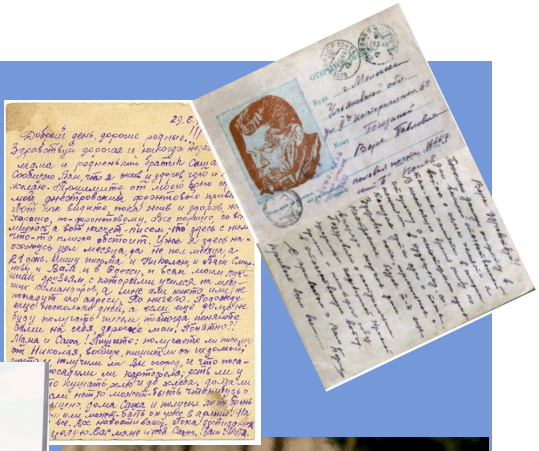
Его встретили громкими аплодисментами. Стихи из сборника "Современники победы" он читал красиво и трогательно, что ли, так, что до меня дошел их смысл. Эмоции переполняли! Потому что в его стихах была не только война, фронтовики, ветераны, узники концлагерей и блокадники голодного Ленинграда, но и любовь к родным местам, к друзьям и даже…к одноклассникам. Да-да! Они пришли на эту встречу тоже и завалили поэта цветами. Подумать только – у 79-летнего поэта не только сохранились теплые отношения с одноклассниками, но и с ныне здравствующей классной руководительницей!

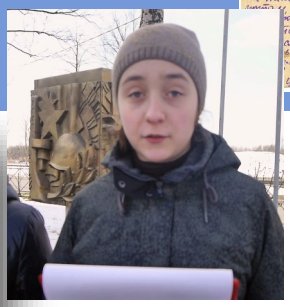
Я долго думала, какое из его стихотворений мне понравилось больше всего, но до сих пор затрудняюсь сказать. Запомнился цикл юмористических стихов, написанных по рассказу младшего сержанта Елены Кадыровой – оказывается, Вениамин Михайлович прекрасный юморист и его Елена ничуть не хуже известного персонажа Василия Теркина. . А от стихотворения "Колпино - город воинской славы" прямо мурашки по коже… У этого произведения есть своя история. Как рассказал Вениамин Михайлович, его очень расстроило, что всем воевавшим городам присвоили титул "Город воинской славы", а Колпино - обделили. И он решил стихами доказать, ЧТО пережил город Колпино во время Великой Отечественной и почему он заслуживает такого звания.

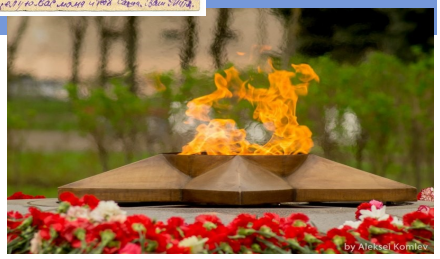
На этом вечере я узнала, что поэт Александров служит источником творчества и вдохновения для других поэтов. Один из них загорелся созданием собственных стихов, когда прочел произведение Вениамина Михайловича "Город моей судьбы". Это не что иное, как зарифмованная биография поэта. Вот бы так учебники истории писали! Все дети, да и взрослые тоже, назубок знали бы биографию Кутузова, Суворова, Александра II!. ..

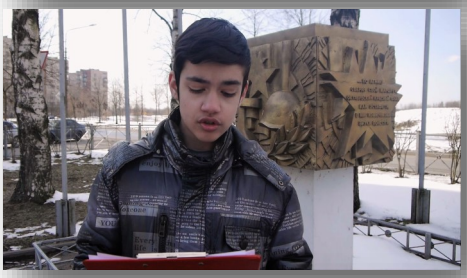
В этот вечер Вениамина Михайловича просто засыпали цветами. И по праву - он того заслуживает! Я вам искренне советую познакомиться с творчеством земляка, особенно с его сборником стихов "Современники победы". Уверяю, вам понравится. Вы откроете для себя много нового и легко поймете, как жили наши прадеды, прапрадеды, узнаете все величие Дня Победы, а рифма и стих окажутся на редкость доступны и приятны вашему восприятию. Многие стихи поэта Александрова положены на музыку и приобрели новое звучание. Одно из таких произведений называется "Дорогие мои сыны". Мне удалось послушать и его. Это очень сильно!

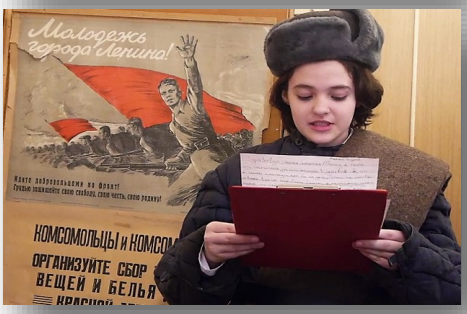
СОЛДАТСКИЕ ПИСЬМА











Я думала, что чтение солдатских писем –это банально и скучно. Но я ошибалась. Мне стало интересно с первых же минут, когда начался так называемый «прогон»— .прежде, чем записаться на видеокамеру, следовало научиться читать громко, внятно и с выражением. Чем большое мы вчитывались в эти строки, тем больше представляли себе парней, даже мальчишек где-нибудь в окопе или землянке, в минуты затишья перед боем и ту обычную фронтовую жизнь, которую они в письмах просто называли «работой». Они писали о том, как скучают, как им не хватает родных. Это было очень искренне и тепло. А еще трогало то, что это были письма людей из нашего города, из соседнего района – Рыбацкого. И спасибо Рыбацкой библиотеке за такую возможность...

Дарья Бехтерева

… Иные письма мы переписывали своим почерком– ведь они слишком старые и почти не читались. Но я очень рада, что участвовала в таком важном мероприятии. Мне достались письма, наполненные чувствами и эмоциями людей, не теряющих самообладания даже в военное время. После съемок я очень долго осмысливала все происходящее , заново перечитывала солдатские строчки и примеряла на себя фронтовую жизнь…

Диана Намоян

Главный плюс онлайн-марафона в том, что ты полностью погружаешься в атмосферу военных лет, когда люди отстаивали свой город, когда скучали по родным и писали им. Жалко, что таких марафонов-конкурсов проходит мало –они воспитывают в нас патриотизм и гордость за свою страну.

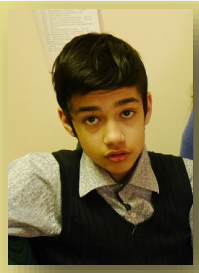
Джоми Жомов

Чтобы помнили

Сквер «Память поколений» уже не первый год собирает металлостроевцев в канун Дня победы. В этом году он не стал исключением - на митинг, посвященный 72-летней годовщине Победы в Великой Отечественной войне пришли не только ученики разных школ поселка, но и ветераны ВОВ, депутаты Колпинского района, и просто неравнодушные жители Металлостроя. Вспоминали тех, кто не вернулся с войны, восхищались их героизмом и отвагой. Ученица 8 «Б» класса нашей школы Надежда Короткова, победительница конкурса чтецов «Мы внуки твои, победа!», прочла трогательное стихотворение. А мы с одноклассницей Ириной Несвит исполнили «Песню о Солдате». Основным символом мероприятия стала традиционная передача капсулы с фронтовой землей. В этом году от нашей 621 школы ее передали ученикам 451 школы, символизируя тем самым преемственность поколения. А в небо взлетели стаи бумажных голубей .

Диана Намоян

ЖЕНЩИНА НА ВОЙНЕ



«Война и женщина – оба слова женского рода, но как же они не совместимы!». В этой фразе, сказанной во время спектакля, заключена вся суть его действа. «У войны не женское лицо» - так называлась театральная композиция, посвященная Дню победы. Ее на сцене нашей школы поставили девочки из 10 А класса, под руководством А.И.Васильевой. Выступали юные артисты эмоционально, не по-детски серьезно, с большим чувством и проникновением в тему. Да и как иначе можно рассказывать о женщинах, которые остались одни и ждали мужей с войны. Которые должны были делить со всей страной все лишения, невзгоды и смерти. Задачка не и легких. Но девочки справились с ней блестяще. Спектакль мне очень понравился и думаю, что это мнение разделят многие.

Джоми Жомов, 15 лет

Парад военных песен

Парад военных песен прошел 4- 5 мая в нашей школе. Как и все майские мероприятия и акции, он был посвящен дню Великой победы. В параде участвовали учащиеся 1 - 8 класса. Каждый класс старался внести в номер какое-то своеобразие, украсив его душевными нотками и вложив в исполнение все чувства, на которые только способен. Лично я получила массу удовольствия от светлых и звонких голосов . В таких концертах нет конкурсной составляющей . Но они были бы не такими «голосистыми» и интересными по звучанию, если бы не музыкальное сопровождение. Поэтому особую благодарность хочется сказать людям, всегда остающимся «за кадром» , нашим организаторам: педагогу Людмиле Викторовне Ильиной и Владимиру Николаевичу Кулакову, обеспечившему техническую поддержку нашему параду. А также учителям нашей школы.

Диана Намоян

Учебная газета студии журналистики средней школы №621. СПЕЦВЫПУСК, май 2017. П.Металлострой,ул.Полевая,10. Тираж: 40 экз.

Редактор: Муравлева Н.В. Авторы: А.Давыдова, Д.Жомов, И.Несвит, А.Смирнова, Д.Намоян, Д.Бехтерева, А.Родионова.