

Государственное бюджетное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 621
Колпинского района Санкт-Петербурга

«Принято» Педагогический совет Протокол № 11 от « 25 » мая 2026 г.	«Утверждено» Директор школы /Жуков Н.С. Приказ № 303 от «15» июня 2026 г.
---	---

Дополнительная общеразвивающая программа
«Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»

Возраст учащихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:
Педагог дополнительного образования
Юрьева Анфиса Юрьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- с Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р,
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Общая характеристика курса

Курс «Всемирное наследие человечества» способствует формированию системы знаний о выдающихся культурных, природных и смешанных объектах, представляющих достояние и ценность всего человечества. В процессе освоения материала, обучающиеся смогут понимать преимущества статуса объекта Всемирного наследия: дополнительные гарантии сохранности уникальных объектов, повышение престижа территорий и управляющих ими учреждений, возможность популяризации включённых в список объектов и приоритетности в привлечении финансовых средств для поддержки объектов Всемирного культурного и природного наследия.

Содержание программы даёт возможность изучить главные объекты, находящиеся в списке ЮНЕСКО, как в России, так и на территории других стран и континентов, понять идею создания списка.

В ходе изучения курса осуществляется формирование моральных ценностей и ориентиров обучающихся, их моральной культуры, нравственного сознания, развития творческих способностей.

Формами организации работы являются урок-введение в тему, урок-исследование, проблемная лекция, интегрированная форма, панорамный урок.

Активными методами работы на уроке являются: работа с презентацией, тематическая дискуссия, мозговой штурм, сравнительно-сопоставительный анализ особенностей и общих черт объектов разных народов, относящихся к одному историческому и культурному периоду, проведение семинара, тематическая дискуссия, заседание круглого стола, представление ученического проекта.

Цель курса «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО» - целостное изучение объектов Всемирного наследия, находящегося в списке международной организации ЮНЕСКО; воспитание толерантного отношения к ценностям народов мира, чувства гордости за свою Родину, стремления охранять объекты культурного, природного и смешанного наследия человечества;

Обозначенные цель изучения курса в X – XI классах обуславливают постановку следующих задач:

Образовательные:

- обучение умению рассуждать и систематизировать полученные знания;

- расширение кругозора в областях знаний по географии, истории, мировой художественной культуре;
- формирование художественной компетентности – способности руководствоваться полученными знаниями и умениями.

Развивающие:

- развитие творческого мышления и творческих способностей, воображения, речи, памяти, умения работать с компьютерными программами, дополнительными источниками информации;
- формирования личностно-ценностного отношения к проявлению красоты и гармонии в окружающем мире;
- развитие умения систематизировать, обобщать полученные знания, интерпретировать их, используя соответствующую терминологию.

Воспитательные:

- воспитание способности воспринимать, оценивать культурную значимость объекта, передавать личное отношение к нему;
- формирование гуманистического мировоззрения, основы гражданского самосознания;
- формирование духовной составляющей личности через освоение достижений культуры.

Учебный план курса «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»

Общее количество часов: 72 академических часа

Режим занятий: 2 раза в неделю

Модуль «Знакомство с деятельностью проекта ЮНЕСКО»					
№	Наименование тем и разделов	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие. Задачи изучения курса. Что является Всемирным наследием человечества.	2	-	2	Наблюдение, беседа
2	Общее знакомство с Объектами всемирного наследия ЮНЕСКО в России	8	14	22	
2.1	Объекты Всемирного наследия в Москве	2	2	4	Творческое задание: «Архитектурные шедевры ЮНЕСКО в сердце Москвы: от Кремля до Новодевичьего монастыря»
2.2	Предварительный список объектов-кандидатов в Москве	2	4	6	Творческое задание: «Предварительный список объектов-кандидатов Москвы: критерии и процесс включения в проект ЮНЕСКО»
2.3	Золотое кольцо России	2	4	6	Проект «Города, входящие в состав Золотого

					кольца»
2.4	Природные Объекты Всемирного наследия России	2	4	6	Проект «Редкие экосистемы России: объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»
3	Значимые памятники Всемирного наследия России	8	14	22	
3.1	Московский Кремль и Красная площадь	2	4	6	Проект «Московский Кремль и Красная площадь: эволюция и современное значение как объекта ЮНЕСКО »
3.2	Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников	2	2	4	Проект «Сохранение исторического центра Санкт-Петербурга как ключевого объекта всемирного наследия ЮНЕСКО»
3.3	Исторические памятники Новгорода и окрестностей. Новгородский Детинец с прилегающей частью города.	2	4	6	Творческое задание «Роль Новгородского архитектурного наследия в формировании культурного облика России»
3.4	Озеро Байкал.	2	4	6	Творческое задание «Геологические и биологические особенности Байкала и окрестностей как Всемирного наследия.»
4	Объекты Всемирного наследия в отдельных странах мира.	10	10	20	
4.1	Объекты Всемирного Наследия ЮНЕСКО в Италии.	1	1	2	Исследовательский проект «Исторический центр Рима: жемчужина Всемирного наследия ЮНЕСКО »
4.2	Объекты Всемирного наследия в Испании.	1	1	2	Проект «Культурные памятники Испании в реестре ЮНЕСКО»
4.3	Объекты Всемирного наследия во Франции.	1	1	2	Квест-игра «Французские крепости и замки в Списке

					Всемирного наследия ЮНЕСКО»
4.4	Объекты Всемирного наследия в Германии.	1	1	2	Проект «Германия на карте ЮНЕСКО: признанные памятники и их особенности»
4.5	Объекты Всемирного наследия в Великобритании	1	1	2	Квест-игра «Архитектурные шедевры Всемирного наследия ЮНЕСКО в Великобритании: от Стоунхенджа до Вестминстерского аббатства»
4.6	Объекты Всемирного наследия в Китае.	1	1	2	Проект «Природные чудеса Китая в списке ЮНЕСКО: от гор Хуаншань до долины Цзючжайгоу»
4.7	Объекты Всемирного наследия в Японии.	1	1	2	Творческое задание «Природные объекты Всемирного наследия в Японии: от Якусимы до Сиретоко»
4.8	Объекты Всемирного наследия в Африке: Алжир, Египет, Марокко, Тунис.	1	1	2	Творческое задание «Пирамиды и некрополи Мемфиса: место в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО»
4.9	Объекты Всемирного наследия в Австралии.	1	1	2	Творческое задание: «От рифов до скал: объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в Австралии»
4.10	Объекты Всемирного наследия в Республика Корея.	1	1	2	Творческое задание: «Южнокорейские объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО: особенности и значимость»
5	Итоговое занятие. Подготовка и защита проекта на тему «Значимые памятники ЮНЕСКО»	2	4	6	Подготовка и защита проекта
	Всего	30	42	72	
	ИТОГО			72	

Содержание учебного материала курса
«Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»
(72 часа, 2 часа в неделю)

Содержание учебного материала	Теория, практика, формы контроля
Введение. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России(2ч) Общее знакомство с Объектами всемирного наследия ЮНЕСКО в России(22ч) <i>Объекты Всемирного наследия в Москве:</i> Церковь Вознесения в Коломенском. Новодевичий монастырь. <i>Предварительный список объектов-кандидатов в Москве:</i> Странноприимный дом- Больница-приют графа Н.П.Шереметева, Храм Христа Спасителя. <i>Золотое кольцо России:</i> общий обзор, входящие в состав города. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры (Город Сергиев Посад Ансамбль Ферапонтова монастыря. Вологодская область. Село: Ферапонтово Природные Объекты Всемирного наследия России. Девственные леса Коми. Золотые Алтайские горы. Остров Врангеля (Чукотский автономный округ). Геодезическая дуга Струве. Ленские столбы (республика Якутия). Плато Путорана (объект совпадает своими границами с Путоранским государственным природным заповедником)	Теория: цели и задачи курса, причины создания международной организации ЮНЕСКО, критерии отбора объектов в список Всемирного наследия человечества. Форма контроля: Предварительный. Теория: Россия представлена в Списке 16 культурными и 10 природными объектами и по количеству природных объектов Россия находится на 4-м месте, вслед за Китаем, Америкой и Австралией. Особенности объектов России, отмечая их значимость и уникальность в культурно-историческом пространстве. Необходимо узнать, в каком порядке нужно знакомиться с объектом Всемирного наследия: - знакомство с информацией по теме; - систематизация и анализ информации; - усиление и подкрепление – работа с дополнительным материалом. Уметь провести общий обзор объектов Всемирного наследия человечества в долеом соотношении. Практика: Самостоятельно определять формы работы: как будет происходить изучение - знакомство с тезисами, подобранными учителем по теме; - самостоятельное изучение статистических материалов, видеоинформации; -отбор и фиксация выбранного материала, отмечая степень его важности; - обмен мнениями по вопросам, рассматриваемым на уроке - полилог; - самостоятельное подведение итогов урока, построение перспективного плана дальнейшей работы по этому курсу. Форма контроля: Творческое задание: «Архитектурные шедевры ЮНЕСКО в сердце Москвы: от Кремля до Новодевичьего монастыря», Творческое задание: «Предварительный список объектов-кандидатов Москвы: критерии и процесс включения в проект ЮНЕСКО», Проект «Города, входящие в состав Золотого кольца», Проект «Редкие экосистемы России: объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО»
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в России(22ч) Московский Кремль и Красная площадь	Теория: понимание цели и задачи курса, содержание работы организации ЮНЕСКО, её устава и конвенции. Дополнить и углубить знания об объектах России, отмечая их значимость и уникальность в культурно-историческом пространстве. 6

Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников Старая часть города Кронштадт, форты. Архитектурный ансамбль Кижского погоста. Культурный и исторический ансамбль Соловецкие острова. Исторические памятники Новгорода и окрестностей. Новгородский Детинец с прилегающей частью города. Белокаменные памятники городов Владимира и Суздаля Исторический центр города Ярославль. Исторически - архитектурный комплекс «Казанский кремль» (г.Казань). Озеро Байкал. Вулканы Камчатки.	Знать, в каком историко-политическом периоде был создан тот или иной культурный объект Уметь провести историческую параллель с объектами ЮНЕСКО, изученными в 10 классе, применить полученные по теме знания на уроках МХК Практика: Самостоятельно проводить исследование и поисковую работу по дополнительно выбранной теме Уметь взаимодействовать с учителем, сотрудничать в малой группе, характеризовать своё видение проблемы, проявлять толерантность в отношении и суждении. Уметь отбирать и использовать выбранный материал при создании творческого проекта. Форма контроля: промежуточный. Проект «Московский Кремль и Красная площадь: эволюция и современное значение как объекта ЮНЕСКО », Проект «Сохранение исторического центра Санкт-Петербурга как ключевого объекта всемирного наследия ЮНЕСКО», Творческое задание «Роль Новгородского архитектурного наследия в формировании культурного облика России», Творческое задание «Геологические и биологические особенности Байкала и окрестностей как Всемирного наследия.»
Объекты Всемирного наследия в отдельных странах мира.(20ч) Объекты Всемирного Наследия ЮНЕСКО в Италии. Объекты Всемирного наследия в Китае. Объекты Всемирного наследия в Испании. Объекты Всемирного наследия во Франции.	Теория: содержание, структура, понимать общечеловеческую ценность объектов: Пьяцца деи Мираколи (Город: Пиза), «И-Сасси-ди-Матера» — скальные поселения у города Матера. Исторический центр города Сиена (Область: Тоскана), Исторический центр города Неаполь. Археологические памятники в городе Агридженто, Доисторические башни Су-Нуракси-ди-Барумини. Гора Тайшань («Гора восхода»), Находки пекинского человека, горы Эмэйшань и гигантский Будда. Храм Неба (Пекин), Классические китайские сады в городе Сучжоу. Альгамбра, Хенералифе и Альбайсин в Гранаде, Бургосский собор, Исторический центр города Кордова. Дольмены Антекеры, Наскальные рисунки Средиземноморского побережья Испании. Археологический комплекс Таррако в городе Таррагона, Наскальное искусство эпохи палеолита в Сьега-Верде(ХII тысячелетие до н. э.) Римский театр и триумфальная арка в городе Оранж (I век), Историческая часть города Лион (С I в. до н. э.). Амьенский кафедральный собор, Аббатство Сен-Савен-сюр-Гартамп (готика), Исторический центр города Авиньон:Папский дворец Романский кафедральный собор Нотр-Дам-де-Дом, Авиньонский мост. Ахенский собор, Шпайерский собор, Замок Вартбург.

Объекты Всемирного наследия в Германии.	Берлинские жилые комплексы эпохи модернизма (XX век): Хуфайзен Фалькенберг (район Берлина), Шиллерпарк, комплекс Карла Легина, Белый город
Объекты Всемирного наследия в Великобритании.	Замок и кафедральный собор в городе Дарем , Бленхеймский дворец . Кентерберийский собор, Аббатство Святого Августина и Церковь Святого Мартина в Кентербери
Объекты Всемирного наследия в Африке: Алжир, Египет, Марокко, Тунис.	Практика: Алжир: Древний город Тимгад, Древний город Джемила, Крепость Аль-Кала в древнем городе Бени-Хаммад. Египет: Раннехристианские памятники в Абу-Мена, Монастырь Святой Екатерины (Синайский полуостров). Тунис: Медина (старая часть) города Тунис, Руины Карфагена, Кайруан
Объекты Всемирного наследия в Австралии.	Королевский выставочный центр и Карлтонские сады, Сиднейский оперный театр.
Объекты Всемирного наследия в Японии.	Буддистские памятники в местности Хорюдзи, Исторические памятники старой части Киото и в городах Удзи и Оцу. Объекты Всемирного наследия в Японии XX век. Мемориал Мира в Хиросиме (купол Генбаку), Архитектурное наследие Ле Корбюзье: выдающийся вклад в модернизм Монастырь Хэинса, Чангён-Пханджон - хранилище деревянных табличек «Трипитака Кореана», Гробницы правителей династии Чосон
Объекты Всемирного наследия в Республике Корея.	Форма контроля: промежуточный. Исследовательский проект «Исторический центр Рима: жемчужина Всемирного наследия ЮНЕСКО », Квест-игра «Французские крепости и замки в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО», Проект «Германия на карте ЮНЕСКО: признанные памятники и их особенности», Квест-игра «Архитектурные шедевры Всемирного наследия ЮНЕСКО в Великобритании: от Стоунхенджа до Вестминстерского аббатства», Проект «Природные чудеса Китая в списке ЮНЕСКО: от гор Хуаншань до долины Цзючжайгоу», Творческое задание «Природные объекты Всемирного наследия в Японии: от Якусимы до Сиретоко», Творческое задание «Пирамиды и некрополи Мемфиса: место в списке Всемирного наследия ЮНЕСКО», Творческое задание: «Южнокорейские объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО: особенности и значимость»
Итоговое занятие. Подготовка и защита проекта на тему «Значимые памятники ЮНЕСКО»(6ч)	Теория: Подготовка и защита проекта Практика: защита проекта Форма контроля: Итоговый

Требования к результатам освоения курса «Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО»

Итогами изучения курса «Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО» в X – XI классах являются личностные, метапредметные и предметные результаты:

1) Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов;
- формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в процессе познаний объектов разных направлений, форм и стилей, разнообразных типов их взаимодействия;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирования личностного смысла учения;
- формирование представления о нравственных нормах;
- формирование умения объяснять, что понимается под «культурным наследием», природным наследием» и «смешанным наследием».
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- называть отдельные, наиболее известные, объекты Всемирного наследия в различных странах и регионах мира

2) Метапредметные результаты:

- умение организовать и сознательно регулировать свою учебную, общественную деятельность;
- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и знать критерии его оценки, а также пользоваться этими критериями на практике;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
- уметь отбирать наиболее значимый материал;
- понимать композиционные особенности устной речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях.

3) Предметные результаты:

В результате тематического изучения курса на уровне среднего общего образования выпускник **научится:**

- понимать преимущества статуса объекта Всемирного наследия;
- определять критерии «Руководства по выполнению Конвенции об охране Всемирного наследия»;
- рассказывать устно или при демонстрации различных видов работ (доклады, рефераты, презентации и др.) об отдельных объектах Всемирного наследия;
- высказывать суждения о содержательном взаимодействии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов;
- определять и объяснять объективные причины и лично своё отношение к необходимости защищать объекты, которые являются уникальными в своём роде.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать ответственность и преимущества статуса объекта Всемирного наследия;
- анализировать требования Конвенции к охране объектов Всемирного наследия;
- владеть элементами проектной деятельности;

- ответственно рассуждать об уникальности и огромном значении для развития культурных и природных ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве;
- иметь твёрдое убеждение в необходимости защищать и поддерживать уникальные объекты

Система оценки и фиксирования результатов

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем знаний и умений учащихся. Основные методы контроля: наблюдение, собеседование, коллоквиум, тестирование, защита проектов.

Система мониторинга разработана по видам контроля.

Предварительный - имеет диагностические задачи и осуществляется в начале учебного года.

Цель предварительного контроля – зафиксировать начальный уровень подготовки учащихся.

Текущий – предполагает систематическую проверку и оценку знаний, умений и навыков по конкретным темам в течение учебного года.

Промежуточный – осуществляется в середине учебного года с целью оценки теоретических знаний и практических умений и навыков.

Итоговый – проводится в конце учебного года и предполагает оценку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Результаты заносятся в сводную таблицу результатов обучения.

Виды контроля

Виды контроля	Содержание	Методы/формы контроля	Сроки контроля
Предварительный	Начальный уровень подготовки учащихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью.	Наблюдение, беседа	Сентябрь
Тематический	Освоение учебного материала за полугодие.	Исследовательский проект, квест-игра, творческое задание.	Январь - февраль
Итоговый	Освоение учебного материала.	Подготовка и защита проектов	Апрель - май

Оценка уровней освоения программы

Уровни/количество баллов	Параметры	Показатели
Высокий уровень/ 5 баллов	Теоретические знания.	Учащийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам. Учащийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.

	Практические навыки и умения.	Учащийся способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий.
Средний уровень/ 3-4 балла	Теоретические знания.	Учащийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Учащийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические навыки и умения.	Учащийся владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после направляющих вопросов.
Низкий уровень/ 1-2 балла	Теоретические знания.	Учащийся владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические навыки и умения.	Учащийся владеет минимальными начальными навыками и умениями. Учащийся способен выполнять работу только с подсказкой педагога. В работе допускает грубые ошибки.

Список литературы для учителя:

1. Всемирное культурное наследие: учебник / под ред. Н. М. Боголюбовой, В. И. Фокина. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2015.
2. Волкова Л. Б., Лужковская М. Ф. Объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО в России: учебно-методическое пособие. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 2017.
3. Грушко Я. М. По Байкалу: Путеводитель / Проф. Я. М. Грушко. — Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1967. — 252с. — 1 500 экз. (в пер.)
4. Гусев О. К. Священный Байкал. Заповедные земли Байкала. — М.: Агропромиздат, 1986. — 184с.
5. Каттанео М. Сокровища человечества. Всемирное наследие ЮНЕСКО. — М.: АСТ, 2006.
6. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972 г.)
7. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО: энциклопедия = Unesco World Heritage Sites: Encyclopaedia. — М.: Новая Элита, 2012.

Список литературы для ученика:

1. Максаковский В. П. Всемирное культурное наследие: учебный справочник. — М.: Просвещение, 2003.
2. Тиваненко А. В. Вокруг Байкала. — Улан-Удэ: Бурятское книжное издательство, 1979.
3. Утко Е. В. Сокровища человечества. Все 962 памятника Всемирного наследия ЮНЕСКО. — М.: Эксмо, 2013.
4. Шидловский И. М. Неповторимая Россия. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.
5. Официальный сайт ЮНЕСКО (на 6 языках)

Сводная таблица результатов обучения по программе

Педагог д/о _____

№ п/п	ФИО учащегося	Оценка теоретических знаний	Оценка практических умений и навыков
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Средний балл _____

Защита проекта – форма итогового контроля по дополнительной общеразвивающей программе

Проект – это самостоятельная работа по решению какого-то вопроса. В проект входит:

1. Постановка вопроса
2. Выбор способа его решения
3. Осуществление решения
4. Представление результатов

Правила работы над проектом:

1. Работайте в тесном сотрудничестве с одноклассниками.
2. Определите способ и план решения вопроса, распределите этапы и время их

выполнения

3. Распределите обязанности между собой

Командир проекта – организует работу всей группы.

Помощник командира - помогает командиру в организации работы.

Библиограф – отвечает за сбор информации об источниках обществоведческих знаний по теме проекта.

Компьютерный дизайнер – отвечает за создание компьютерных презентаций проекта.

Художник - отвечает за художественное оформление материалов, которые создаются в ходе проекта.

План работы:

1. Разработка концепции проекта
2. Определение целей и задач проекта
3. Обоснование содержания
4. Подготовка выступления защиты проект